

## Baumgespräche

Bäume haben Geschichte.

Bäume liefern uns Informationen.

Bäume verbergen ihre Geschichte.

Bäume haben viele Geheimnisse.

Bäume geben ihre Geschichte preis,

wenn wir uns nur genug Zeit

nehmen und gut zuhören.

Lausche,

staune,

erfühle

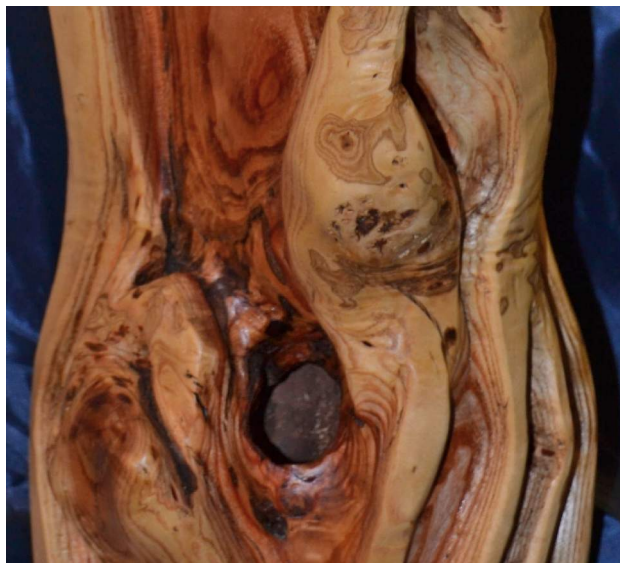
all ihre

Sorgen

und teile

mit ihnen

ihre Freude.



Objekt 1:

## Der Weinviertler *(Baumscheibe Birnbaum)*

„Viele Jahre stand ich an der Dorfstraße, bevor mich dieser mörderische Efeu fast erwürgt hat. Doch weil ich ein gestandener Weinviertler bin, habe ich mit letzter Kraft einen Hohlraum in Form eines Weinblattes gebildet. Komm und fühle die sanften Hügel meiner schönen Heimat.“



Objekt 2:

## In Flammen (*Anschnitt Bergahorn*)

„Ich bin ein flammender Appell an alle,  
die vorschnell urteilen und in GUT und  
BÖSE, NÜTZLICH und UNBRAUCHBAR  
trennen – auch als scheinbar wertloser  
Anschnitt kann ich noch viel über die  
Größe meines Stammes verraten und  
Deine Fantasie beflügeln.“



Objekt 3:

## Lesebuch Band 2 (Akazie)

„Bücher sind informativ  
und schön – komm und  
lies die Geschichten  
zwischen meinen Linien  
und erkenne die  
Einmaligkeit meiner  
Form.“



Objekt 4:

## Magie der Symmetrie

(Polyeder, Vollholz; verschiedene heimische Gehölze)

„Bei uns kannst Du dein Wissen testen:  
Wenn Du zur Symmetrie-Information die passende Grafik und die korrekte Holzart legst, dann müsste die Ziffernsumme aller drei Karten **21** sein.  
Vergiss aber nicht, einen Blick auf unsere exakten Flächen und Kanten zu werfen“



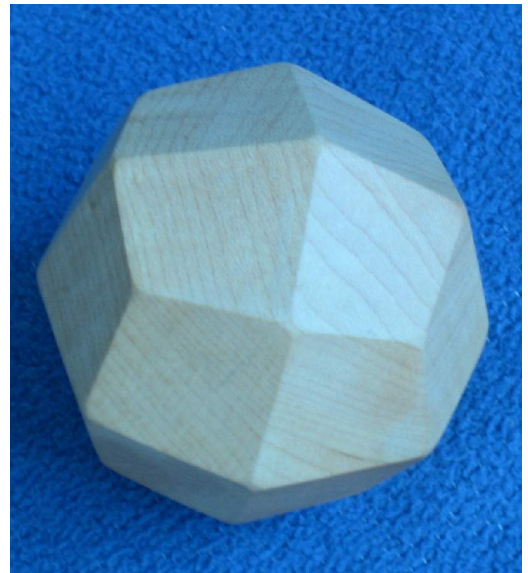
Hexaeder,  
abgeschrägt  
Cubus simus  
(archimedisch)  
32 Dreiecke,  
6 Quadrate

Holz:  
Akazie

Deltoidalikositetraeder  
(catalanisch)

24 Flächen  
(Deltoid)

Holz:  
Bergahorn



Deltoidalhexakontaeder  
(catalanisch)

60 Flächen  
(Drachenviereck)

Holz:

Nussbaum

Dodekaeder

(platonisch)

12 Fünfecke

Holz:  
Elsbeere





Ikosaeder  
(platonisch)  
20 Dreiecke

Holz:  
Tränenkiefer

Ikosaederstumpf

(archimedisch)  
12 Fünfecke  
20 Sechsecke

Holz:

Eiche



Ikosidodekaeder

(archimidisch)  
20 Dreiecke  
12 Fünfecke

Holz:

Blutpflaume





Oktaederstumpf

(archimedisch)

6 Quadrate

8 Sechsecke

Holz:

Zwetschke



Pentagonikositetraeder  
(catalanisch)

24 Flächen  
(unregelm. Fünfeck)

Holz:

Birnbaum

Rhombendodekaeder  
(catalanisch)

12 Flächen  
(Rhombus)

Holz:

Apfelbaum





Rhombenkuboktaeder  
(archimedisch)  
8 Dreiecke,  
18 Quadrate

Holz:

Buchsbaum

Rhombentriakontaeder  
(catalanisch)

30 Flächen  
(Rhombus)

Holz:  
Lederhülsenbaum



Rhombenikosidodekaeder  
(archimedisch)  
20 Dreiecke  
30 Quadrate  
12 Fünfecke

Holz:  
Weißdorn

Objekt 5:

## Widerstand *(drei Ellipsen, Bergahorn)*

„Als mächtiger Baum habe ich mich I  
ange gegen die Bandsäge gewehrt und  
all meiner Härte aufgeboten, um sie  
vom geraden Schnitt abzulenken. Um  
die dabei erlittenen Kampfspuren zu  
verbergen, habe ich mir diese flotte  
Dauerwelle schleifen lassen.“



Objekt 6:

## Quell des Lebens (Spirale mit Wassertropfen, Apfelbaum)

„Ein durrer Ast, abgesägt und weggeworfen.  
Doch in mir steckt immer noch die Kraft des  
Wassers, die mich einst wachsen und köstliche  
Äpfel tragen ließ.“





Objekt 7:

## Kehrseite (Bandschnitzwerk, Zwetschkenbaum)

„Jedes Ding hat 2 Seiten - dem kann ich nur zustimmen. Während mich von außen der Wurm annagte, begann von innen mein Kern zu vermodern. Umso schöner ist es, dass ich jetzt den Kontrast meines Holzes mit zwei unterschiedlichen Seiten vorführen darf.“



Objekt 8:

## Wiederkehr *(Drei Bumerangs, Akazie)*

„Bei unserem krummen Wuchs gab es wenig Hoffnung, dem Ofen zu entgehen. Doch ER hat unser Talent erkannt und hat uns das Fliegen gelehrt. Es ist ein herrliches Gefühl, nach einem tollen Flug die Begeisterung in den Augen des Werfers zu sehen.“



Objekt 9:

## Geborgenheit (Kugel, Eibe)

„Jetzt bin ich perfekt geformt und gut getragen, aber es war nicht leicht, mich zu bearbeiten., denn alles an mir ist giftig und bei der Verarbeitung werden intensiv riechende ätherische Öle frei. Doch einmal in Form gebracht, zeige ich meine tolle Maserung und verströme einen würzigen Duft.“



Objekt 10:

## Der Zerrissene (*Hohler Stamm, Tamariske*)

Ich kann euch nicht sagen, was schrecklicher war:

Die Schärfe der Axt, die mich gefällt hat,

die Sommerhitze, die mir tiefe Risse zufügte,



die Ameisen, die meine Hohlräume besiedelten oder  
die Feuchtigkeit, die meinen harten Kern zermürbte.

Es war richtig, nicht aufzugeben, denn

ER hat meine Einzigartigkeit erkannt und

behutsam meine Geheimnisse freigelegt.









Ich bin...

- ... Geburtsjahrgang 1955, Matura 1973 am mus.-päd. BRG (jetzt BORG).
- ... seit 1977 Lehrer am BORG, daneben auch HAK, MTF, HTL
- ... aktives Mitglied des Verbandes der Chemielehrer Österreichs (VCÖ).
- ... Autor von Fachartikeln für die Zeitschrift „CHEMIE und SCHULE“.
- ... ausgezeichnet mit dem Literaturpreis des VCÖ.
- ... Träger des silbernen Verdienstzeichens der Republik Österreichs.

Ich liebe...

- ... meine Familie (verheiratet seit 1978, 3 Kinder).
- ... die Natur – Kakteen züchten, Bäume veredeln, Obst ernten, Pilze sammeln.
- ... Holz – Kleinmöbeln basteln, dreheln, hobeln, fräsen, schnitzen,...
- ... alles was fliegt – Drachen, Flugmodelle, Bumerangs.

Ich mag nicht:

- Energieverschwender, Raucher, Raser, Umweltverschmutzer.
- Feucht-kalte Novembertage, schattenlose Sonnenstrände, Schneegatsch.
- Warteschlangen, Menschenmassen, Hektiker, Fußballfanatiker.